

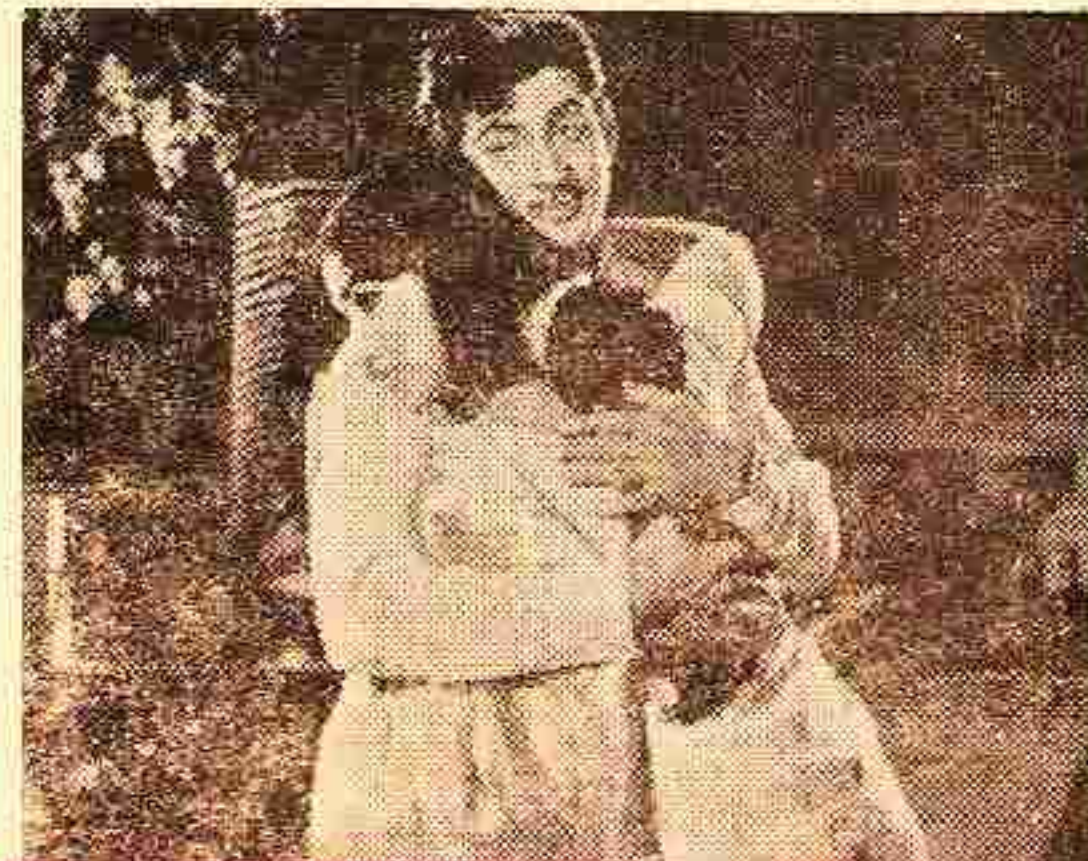
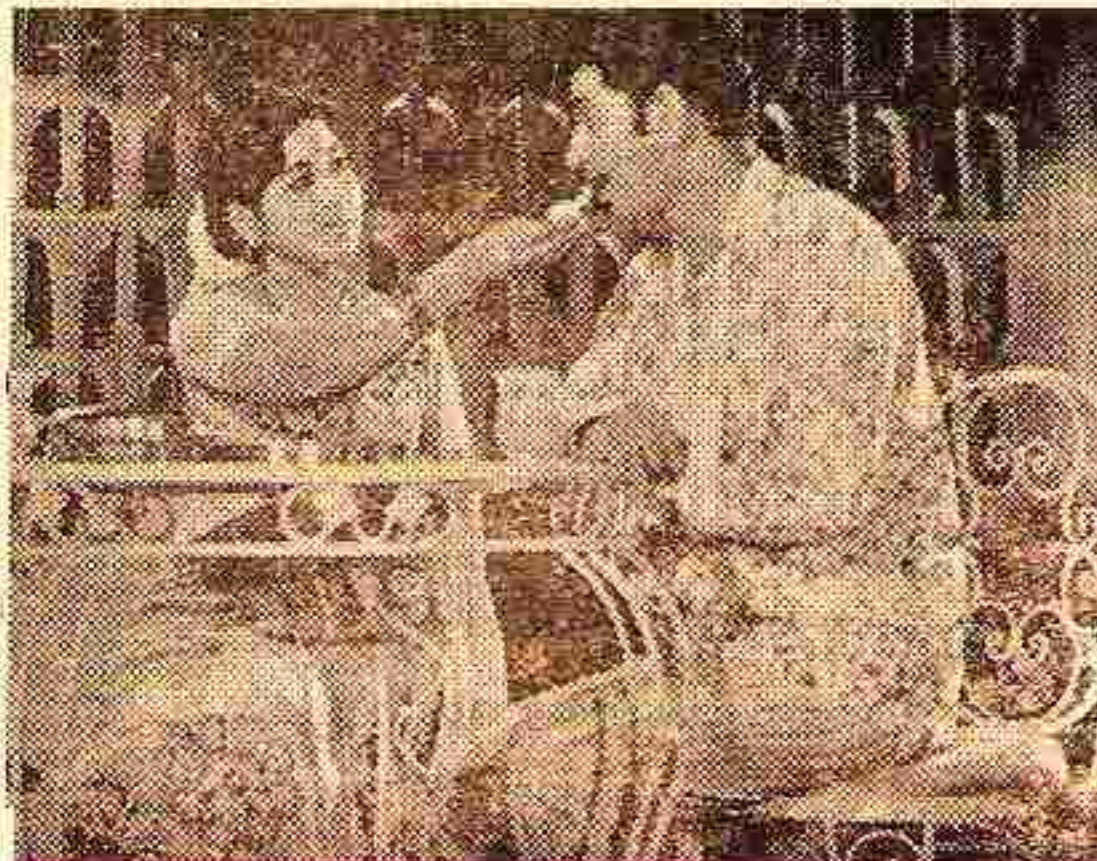
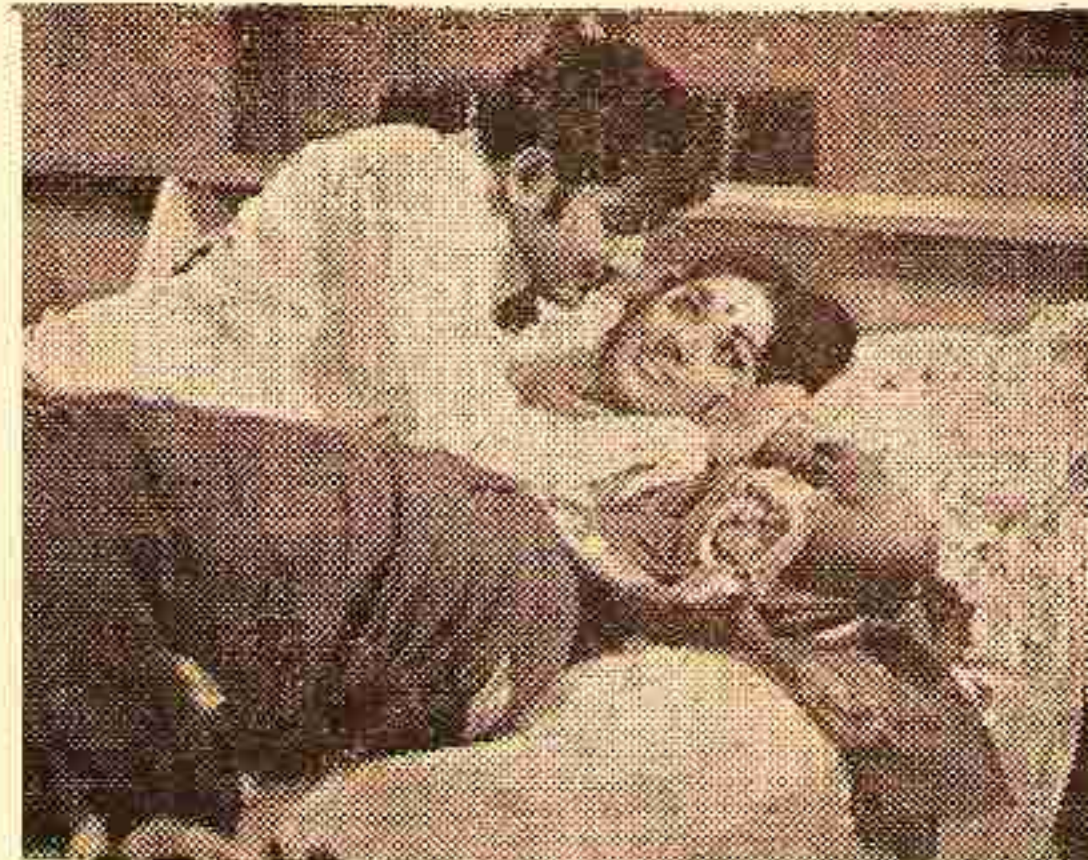


నందమూరి ఫిలింస్

బిల్లు-బిల్లాలు

క్రీస్ట్-దత్త-పి.బండారెడ్డి.బి.ఎ.
ఇత్యాదులు:ఎక్.సుబ్బారాయుడు-జె.ఎ.రామసుబ్బయ్య

సూర్య దిలీప్ దేవన్ కుమార్ కృష్ణమన్ శ్యామల విజయలక్ష్మి



పోండ్లతిక్క విప్రుణాలు

కథ :	యన్. మాతీదేవి
మాటలు :	ఆరుద్ర, అప్పలాచార్
పాటలు :	ఆరుద్ర, కొనరాజు, నారాయణరెడి
నేపథ్యగానం :	సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి, రాజబాబు
నృత్యాలు :	తంగప్ప, శ్రీనివాస్, పసుమర్తి, వేణుగోపాల్
	రమాప్రభ

కళ : యస్. కృష్ణారావు
 మేకప్ : మాధవరావు, జయకృష్ణ
 దునులు : కె సూర్యారావు
 సెట్స్ : రాఘవులు జండ్ పార్టీ
 సిల్స్ : యం కృష్ణమూర్తి
 పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : కళామందిర్ (నిరంజన్)
 పబ్లిసిటీ ఇన్‌చార్జి : మోహన్‌కుమార్
 అడ్వర్టయిజింగ్ కన్సల్టెంట్స్ : ఎస్ కె ఎస్ పబ్లిసిటీస్
 ప్రొడక్షన్ మేనేజరు : స తి వెంకటరెడి
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : పి. బ్రహ్మానందరావు
 ఎడిటర్ : కె గోపి

కూర్పు :	ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం
కెమెరా :	కె. సుబ్బదేవ్
సహనిర్మాతలు :	ఎన్. బాలనర్సిరెడ్డి, జి. ఈశ్వరయ్య
నిర్మాతలు :	ఎన్. సుబ్బరాయుడు, జె. ఏ. రామసుబ్బయ్య
స్టూడియోలు -	వాహిని, విజయ, భరణి
అవుట్ డోర్ యూనిట్ :	శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్
సెట్ డిజైన్ :	నియోఫిల్మ్స్

స హా య కు లు

దర్శకత్వం :	బి. పూర్ణచంద్రారావు, కృష్ణమోహన్ రెడ్డి
సంగీతం :	పుగళేంద్రి
కళ :	పి. వెంకట్రావు
మేకప్ :	గోవింద్, గోపాల్
దుస్తులు :	నూకరాజు, సూర్యారావు
ప్రొడక్షన్ :	విజయకుమార్
జూనియర్ ఆర్టిస్టు, నర్తయర్ :	శరభయ్య

ఇల్లు - ఇల్లాలు

క్రథ : ధర్మరావు వ్యవసాయం చేసుకుంటూ పరువుగా బ్రతుకుతున్న వ్యక్తి. అతని చెల్లెలు అనసూయను డాక్టర్ రామారావుకిచ్చి వివాహం చేశాడు. చెల్లెలూ, బావమరిదిసీ తనయింటనే పెట్టుకున్నాడు ధర్మరావుతో అభిప్రాయ భేదం రావటంవల తనభార్య అనసూయనూ, కూతురు సావిత్రిసీ తీసుకుని వేరే గ్రామానికి వెళ్ళిపోయాడు. ధర్మరావుకి ఒక కొడుకున్నాడు. కొడుకుని కని అతనిభార్య చనిపోయింది. కొడుకు శేఖర్ కోసం అతను మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోలేదు. కాలచక్ర గమనంలో పదిహేనేళ్ళు గడిచాయి. ఏనాడో దూరమయిన చెల్లెలు అనసూయ దగ్గర్నుంచి ధర్మరావుకి ఉత్తరం వచ్చింది అవసరంగావచ్చి తనను కలుసుకోవలసిందిగా అనసూయ ఆ ఉత్తరంలో కోరింది. వెంటనే చెల్లెలి యింటికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు ధర్మరావు. నొసట తలకంలేని విధవ చెల్లెల్ని చూసి దిగ్భ్రాంతి చెందాడు అతను. తన కూతురు సావిత్రిసీ, ఆమె వెంటవున్న బాబుసీ ధర్మరావుకి అప్పగించి కళ్ళుమూసింది అనసూయ. ధర్మరావు వారిని తనయింటికి తీసుకువచ్చి ఆడదిక్కులేని ఆ యింటి బరువు బాధ్యతలన్నీ సావిత్రికి అప్పజెప్పాడు. పట్నంలో చదువుకుంటున్న ధర్మరావు కొడుకు శేఖర్ నెలవులకని యింటికి వచ్చాడు. తండ్రి సావిత్రిని పరిచయంచేసి, ఆమెను పెళ్ళి చేసు కొమ్మన్నాడు. శేఖర్ నిరాకరించాడు. సావిత్రి బరువు బాధ్యతలు స్వీకరించిన ధర్మరావు - ఆమెకు చక్కని సంబంధం అని నమ్మి సత్కారానికిచ్చి పెళ్ళి చేస్తాడు. శేఖర్ - భూషణం అనే లక్షాధికారి కూతురు శశిని ప్రేమిస్తాడు.

తన భర్త తాగుబోతు అనీ, జూదరీ అనీ తెలుసుకొని సావిత్రి కుమిలిపోయింది. భర్తను బాగుజేసి తన సంసారం చక్కదిద్దుకోవాలనే నిర్ణయం తీసుకుంది. నెమ్మదిగా భర్తను వ్యసనాలనుంచి తప్పించి తనవాణ్ణి చేసుకుంది. శేఖర్, శశిల పెళ్ళి జరిగింది

సత్యం తల్లి సూరమ్మకి, ఆమె కూతురు రాజీకి సినిమాలపిచ్చి. రాజీని పులయ్య అనే అమాయకుడికిచ్చి సూరమ్మ పెళ్ళి చేసిందిగాని, కూతుర్ని కాపరానికి పంపలేదు. తనతో సినిమాలకి షికార్లకి తిప్పుతోంది. సత్యం వ్యసనాలని వదలి విజుడయ్యాడు తల్లిని మందలించి, చెల్లెల్ని కాపురానికి పంపించాడు. తనుకూడా తన స్వంతభూములు, ఇల్లువున్న పల్లెటూరికి భార్యతో వెళ్ళాడు. అక్కడే మకాం పెట్టాడు. తల్లి కూడా వాతో వచ్చింది. శేఖర్ భార్య శశి - పట్నంలో అతిగరాబంగా పెరిగి చదువుకున్న పిల్లగనుక పల్లెటూరిలోను ఆ వాతావరణంలోను ఇసుడలేక భర్తతో తగవులాడి తండ్రి దగరకు వెళ్ళిపోయింది. సావిత్రి - 'ఆడదాని జీవితం భర్తతోనే, వెళ్ళిన భార్యను తీసుకొచ్చి కాపురం చెయ్యమని హితవు చెప్పింది శేఖర్ కి. శేఖర్ తో సావిత్రికి వున్న చనువును పురస్కరించుకుని అపారాలు లేవనె తింది సూరమ్మ. సావిత్రితోవున్న బాబు - ఆమెకొడుకే అనికూడా పదిమందిముందూ చెప్పింది. సత్యం అది విన్నాడు. "కాదు, బాబు నా కొడుకే" అన్నాడు. ఆ వార్త విన్న అంతా నబ్బులయ్యారు.

— ఎప్పుడూ సావిత్రితో ఉండే బాబు సత్కారానికి కొడుకు ఎలా అయ్యాడు? ఈ వార్త విని సావిత్రి ఎలా భరించగలిగింది? తన చేతికి పెత్తనం వస్తుందనుకొని సూరమ్మ పన్నిన పన్నాగం ఎలా విఫలమయింది? — ఈ వివరాలకు సమాధానం—వెంటితెరమీద.

* పాటలు *

పాట 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఆకూపచ్చని చేలు అలో నేరెళ్ళో
అ పైన పెరగాలి అలో నేరెళ్ళో
అందాల మా పలె అలో నేరెళ్ళో
అనాటి వ్రేపల్లె అలో నేరెళ్ళో

చరణం : నీలి మబ్బుల్లోన కనిపించేవి
బాలకృష్ణుని మేని నిగనిగలే
అలరిగాలిలో వినిపించేవి
పిల్లనగ్రోవి సవ్వడులే
పాల పొదుగుల ఆలమందలే
ఊరించే తీయని కోరికలే

-ఆకూపచ్చని-

చరణం : తీయమామిళ్ల తొలకరి పూతలు
తెలుగు కన్నీయల తొలిసిగులే
చిలిపిగ పాడే కలికి కోయిలలు
పలికేది నెరజాణల భావాలే
ఏటితరగలా - నీటి నురగలా
మెరిసేవి పరువాల చిరునవ్వులే

-ఆకూపచ్చని-

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : హాయిగా మత్తుగా ఆడవే అందాల భామా
ఆడాక చూపించు కాసంత ప్రేమా

చరణం : మధువులు చిలికించే మెకం పొంగుతుంది నీలో
మెకం తటుకొనే మగసిరి పొగరుంది నాలో
కైపులు పెంచుకుందాం లే లే లే
సుఖములు పంచుకుందాం రా రా రా
అందాలు నీవి అనుభవం నాది - ఆనందం యిదే యిదే

-హాయిగా-

చరణం : కొ తగ మురిపించు పాతను మరిపించు ముద్దుగా
ముమముమలాడించు కోరిక పండించు వెచ్చగా
రేపు నువ్వెక్కడో ఏమోలే - రేపు నేనెవ్వరో ఏమోలే
ఈరోజు మోజు యీ రేయి హాయి-యిద్దరికీ చాలు-చాలు

-హాయిగా-

పాట 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఆలూ మగల అన్యోన్యం
అంతులేని ఆనందం
పండిన వలపుల దాంపత్యం
పాలూ తేనెల మాధుర్యం

చరణం : మగని మనసు తెలిసి మసిలే మగువే గృహలక్ష్మి
మగువమాట తీర్చగలిగే మగడే ఇలవేల్పు
మమతలోన లేని మెకం మధువులో లేదు
కోరుకున్న మమతలుంటే కొరతలే రావు -అలూమగల-

చరణం : సేవలందున దాసిగా భావమెరిగిన మంత్రిగా
వలపులందున రంభగా వనిత మెలగాలి
జీవితమ్మున చెలుడుగా చేయిపీడని సఖుడుగా
మరులుగొలిపే మరుడుగా మగడు వెలగాలి -అలూమగల-

చరణం : మల్లెకన్నా తెలనెనది మగని దరహాసం
మంచుకన్నా చల్లనెనది మగువ సంతోషం
నవ్వులు పూచే సందనవనమే చక్కని సంసారం
సందనంలో కల్పతరువే నాతి సౌభాగ్యం -అలూమగల-

పాట 4

రచన : కొడకండ్ల అప్పలాచార్య పాడినవారు : ఎస్. జానకి
రాజబాబు

ఆమె : వినరా సూరమ్మ కూతురు మొగుడా
విషయమ్ము చెబుతాను
అసలు విషయము చెబుతాను

అతడు : చెప్పుమరీ

ఆమె : కారు మబ్బులు కమ్మేవేళా
కాకులు గూటికి చేరేవేళా

అతడు : కా - కా

ఆమె : చందమామ తొంగిచూసేవేళా
సన్నజాజులూ పూసేవేళా

అతడు : ఆహా - ఓహో

ఆమె : ఒంటిగ నేను యింట్లోవుంటే
ఉయ్యాల ఎక్కి పూగుతువుంటే
లాలి లాలి లాలి లాలి లాలిలో

అతడు : ఏం జరిగింది

ఆమె : తలుపు కిరున చప్పుడైనదీ
గుండె ఝలునా కొట్టుకున్నదీ
మెల మెలగా కళ్ళతెరచి
నే వచ్చినదెవరో చూశాను

అతడు : ఎవలాలు

ఆమె : నల్లనివాడు
గుంటకన్నులవాడు
గుబురు మీసాలవాడూ

అతడు : అయ్యబాబోయ్

ఆమె : ఆరడుగుల పొడుగువాడు
ముద్దులిమ్మని నన్ను అడిగినాడు

అతడు : ఏయ్ వాణ్ణి నేన్నలికేత్తాను

ఆమె : నేనివ్వనే నివ్వరానివ్వనంటూ మొఖము దాచుకన్నా
పోనివ్వ పోనివ్వ ముద్దివ్వమంటూ జడను లాగినాడూ
అమ్మా - నాన్నా -

అమ్మా, నాన్నా కాపాడమంటూ అలాడిపోయానూ
అయినా కాని వదలక నన్ను ఒడిసి పట్టినాడు
అంతలో వచ్చింది

అతడు : ఏమిటి మూల్చా

ఆమె : కాదూ మా అమ్మ

అతడు : ఊ... ఏమందీ

ఆమె : వెళ వే నా తల్లి, వెళ వే అమ్మా
ముద్దులిస్తే నీకు డబ్బులిస్తాడు
మంచి బట్టలిస్తాడు
అని ముందుకు తోసింది

అతడు : ఆ - అది తల్లా కాదు లాక్షసి, పిచాచి,
దయ్యం, తల్వోతేమయిందో చెప్పు

ఆమె : తప్పనిసరియై వెళ్లాను
సిగుపడుతు నిలుచున్నాను

అతడు : ఆఁ

ఆమె : గదిలో కెతుకుపోయాడు
కథలూ కబురు చెప్పాడు
తన దుప్పటిలో చోటిచ్చాడు

అతడు : చీ, కులతా పాపాత్ములాలా, నువ్వు నాకొదు
పో వాడిదగలకే పో

ఆమె : అంతకోపం ఎందుకయ్యా
అప్పుడు నా వయసే దయ్యా

అతడు : ఏమిటి అప్పుడు నీకే దేళా

ఆమె : ఆ వచ్చినదీ మా తాతయ్యా
తాతయ్యా

అతడు : తాతయ్యా, మరి చెప్పవే
తాతయ్యా

ఆమె : తకదియ్య

అతడు : తాతయ్యా నేను ఎవలో నుకున్నాను
తాతయ్య కొంప ముంచేచాడు -

పాట 5

రచన : కొడకండ్ల అప్పలాచార్య

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాల
సుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : ఇల్లే ఇలలో స్వర్గమనీ
ఇల్లాలే ఇంటికి దేవతనీ
ఋజువు చేశావూ నీవు ఋజువు చేశావు

ఆమె : మనసే మనిషికి అందమనీ
మగడే శ్రీమతి దేవమనీ
ఋజువు చేశావూ నీవు ఋజువు చేశావు

అతడు : మైకమనే చీకటిలో మమతకోసమే వెదికాను
కొంతి కిరణమై కనిపించి జీవన జ్యోతిని వెలిగించావు
ఆమె : అందముగా అందానికి ఒక బంధముగా
తొలినోముల ఫలమై దొరికావు నను వీడని నీడె నిలిచావు
-ఇల్లే ఇలలో-

అతడు : చల్లని కన్నులలో వెలిగే వెన్నెల దీపాలూ
నా చిరునవ్వుకు ప్రాణాలు - మన ప్రేమకు ప్రతిరూపాలూ
ఆమె : నీ పెదవుల రాగములో విరిసే తీయని భావాలు
అనందానికి దీవెనలు - మన అనుబంధానికి హారతులూ
-మనసే మనిషికి-

అతడు : నాలో సగమై నీవే జగమై నేనే నీవుగ మారావు
మారని మనిషిని మార్చావు - బ్రతుకే పండుగ చేశావు
ఆమె : పెన్నిధివై అనురాగానికి సన్నిధివై
కనులముందు వెలిశావు-నాకలలకు రూపం ఇచ్చావు-ఇల్లే ఇలలో-
పాట 8 రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల & కోరన్
పల్లెటూరు మన భాగ్యసీమరా
పాడి పంటలకు లోటు లేదురా
మంచితనం మమకారం
మనిషి మనిషిలో కనబడురా -పల్లెటూరు-

చ॥ అతడు : కొత్త కొత్త వ్యవసాయ పద్ధతులు కొల్లగ ప్రవేశపెడదాము
కోరన్ : కొల్లగ ప్రవేశపెడదాము
అతడు : బీటినేలలను పాటుకుతెచ్చి సుక్షేత్రాలను చేదాము

కోరన్ : సుక్షేత్రాలను చేదాము
ఆమె : చదివినామనే బింకం వదిలి అడమగ చేదోడుగ కదిలి
బంగారము పండిదాము
కోరన్ : ఓహోహోయ్. ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్
ఆమె : పదిమందిని పోషిదాము
కోరన్ : ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్ -పల్లెటూరు-
చ॥ ఆమె : జీవనదులు కృష్ణా, గోదావరి, తుంగభద్రలే వున్నవి
కోరన్ : జీవనదులు కృష్ణా, గోదావరి, తుంగభద్రలే వున్నవి
అతడు : పంటనిచ్చు హంసా, మసూరి వరిపంగడాలు వస్తున్నవి
కోరన్ : పంటనిచ్చు హంసా, మసూరి వరిపంగడాలు వస్తున్నవి
ఆమె : కరువుని దూరం చేదాము
అతడు : జాతికి ప్రాణం పోద్దాము
ఇద్దరు : ఆంధ్రదేశమే అన్నపూర్ణయను పేరుకీ రులను నిలబెడదాము
కోరన్ : ఆంధ్రదేశమే అన్నపూర్ణయను పేరుకీ రులను నిలబెడదాము
-పల్లెటూరు-

ఆమె : సోమరితనముగ తిరిగేవాళ్లే సంఘానికి విద్రోహులురా
కోరన్ : సంఘానికి విద్రోహులురా
అతడు : ఐకమత్యముగ యువకులందరూ ఒకటవంచి పనిచెయ్యాలిరా
కోరన్ : ఒకటవంచి పనిచెయ్యాలిరా
ఆమె : ఉద్యోగంలో, వ్యాపారంలో తృప్తియన్నదే వుండదురా
ఇద్దరు : స్వతంత్రమగు మన రైతు వృత్తిలో గౌరవమున్నదిరా
కోరన్ : ఎంతో గౌరవమున్నదిరా -పల్లెటూరు-



న టీ న టు లు

కృష్ణ

గుమ్మడి

కృష్ణంరాజు

రాజబాబు

అర్జునారావు

పొట్టి ప్రసాద్

మోహన్దాస్

యస్. వి. జగ్గారావు

కె. వి. చలం

సువాసు

పసుపులేటి

కె. కె శర్మ

రామప్ప

భీమరాజు

వీరభద్రరావు

రాళ్లబండి

వాణిశ్రీ

రమాప్రభ

లీలారాణి

సూర్యకాంతం

లక్ష్మీకాంతమ్మ

వసుంధర

సుశీల

కుమారి విజయ

బేబీ లత

మరియు

అనందమోహన్ - కొంగర జగ్గారావు

అతిథి నటులు :

నాగభూషణం - కాంతారావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :- ఆంధ్ర : శ్రీ కుమారస్వామి పిక్చర్స్

సీడెడ్ : నవభారత్ ఫిలింస్

నైజాం : అలైడ్ ఫిలింస్